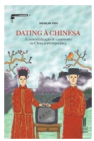
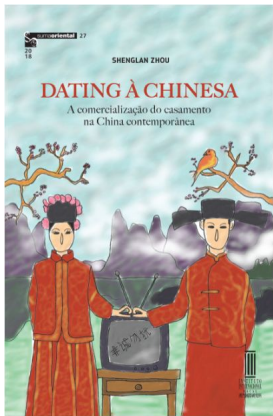


Dating à Chinesa



ISBN 978-989-20-00000-0
1.º Edição: 2008
2.ª Edição: 2010
3.ª Edição: 2012
4.ª Edição: 2014
5.ª Edição: 2016
6.ª Edição: 2018
7.ª Edição: 2020
8.ª Edição: 2022

RESUMO
Este trabalho analisa a comercialização do casamento na China contemporânea, explorando as mudanças nas práticas de namoro e casamento em resposta às transformações sociais e econômicas. O estudo examina o impacto da globalização, da tecnologia e da cultura ocidental na formação das expectativas e comportamentos dos jovens chineses em relação ao casamento. A análise também aborda o papel das famílias e dos arranjos de casamento tradicionais, contrastando-os com as práticas modernas de namoro livre. O texto discute como a pressão social e econômica continua a influenciar as decisões de casamento, mesmo em um contexto de maior liberdade individual.

ABSTRACT
This work analyzes the commodification of marriage in contemporary China, exploring changes in dating and marriage practices in response to social and economic transformations. The study examines the impact of globalization, technology, and Western culture on the expectations and behaviors of young Chinese people regarding marriage. The analysis also addresses the role of families and traditional arranged marriages, contrasting them with modern free dating practices. The text discusses how social and economic pressure continues to influence marriage decisions, even in a context of greater individual freedom.

INTRODUÇÃO
O casamento na China contemporânea tem sido objeto de intenso debate acadêmico e social. Tradicionalmente, o casamento era visto como um arranjo familiar, onde as decisões eram tomadas pelos pais e outros membros da família. No entanto, com a rápida transformação econômica e social da China, as práticas de namoro e casamento mudaram drasticamente. Este trabalho busca compreender como a comercialização do casamento se manifestou e se desenvolveu no contexto chinês moderno.

1. O Contexto Social e Econômico
A rápida transformação econômica da China, impulsionada por reformas de mercado e crescimento acelerado, criou um novo contexto social. A urbanização em massa e a migração para áreas metropolitanas alteraram as estruturas familiares tradicionais. O aumento da renda per capita e a exposição a valores ocidentais influenciaram as expectativas dos jovens em relação ao casamento, tornando-o mais uma escolha individual do que um compromisso familiar.

2. O Impacto da Globalização e da Tecnologia
A globalização e a tecnologia desempenharam papéis cruciais na transformação das práticas de namoro. A internet e as plataformas de namoro online tornaram-se espaços onde os jovens encontram parceiros, muitas vezes sem a intervenção das famílias. A exposição a culturas estrangeiras também influenciou as expectativas de casamento, incluindo a valorização da educação, do status profissional e da compatibilidade emocional.

3. A Persistência das Práticas Tradicionais
Apesar das mudanças, as práticas tradicionais de casamento ainda exercem influência significativa. O papel das famílias na escolha do parceiro e na negociação dos detalhes do casamento permanece relevante. Além disso, a pressão social para casar cedo e ter filhos continuou a ser um fator importante na vida dos jovens chineses.

CONCLUSÃO
O casamento na China contemporânea é um fenômeno complexo, moldado por forças tradicionais e modernas. A comercialização do casamento reflete as mudanças profundas na sociedade chinesa, onde o indivíduo ganha mais espaço nas decisões, mas ainda permanece sob o peso das expectativas familiares e sociais. O estudo sugere que a compreensão das dinâmicas culturais e econômicas é essencial para entender as práticas de namoro e casamento em um contexto tão em transformação.



Autora: Shenglan Zhou ISBN: 9789895419371 Idioma: Português Ano de edição: 2018 Local de publicação: Lisboa

Classificação: Ainda não foi avaliado

Preço

Preço Venda MOP150,00

[Perguntar sobre este produto.](#)

Descrição

"Dating à Chinesa - A comercialização do casamento na China contemporânea" é um livro que resulta da 2.ª edição do "Prémio Instituto Internacional de Macau" atribuído à melhor dissertação de Mestrado em Estudos Asiáticos da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, versando a China, Macau ou as relações entre Portugal e a China. Este prémio corresponde ao programa de Mestrado de 2014-2016 e trata-se de um estudo sobre o programa de encontros "If You Are the One ??????" da Televisão de Jiangsu, que iniciou a sua emissão em Janeiro de 2010, utilizando-o como ponto de partida para uma indagação sobre a realidade contemporânea chinesa. O estudo contempla um conjunto de dimensões: a mediática, a cultural, a identitária, a sociológica e a política.